

...E IL GIARDINO CREÒ L'ARTE

CINEMA E GIARDINO



Rassegna Cinematografica con conferenza

A CURA DI MARIO ALLODI



1 FEBBRAIO 2017 - ORE 20

Il giardino contemporaneo

MON ONCLE

Commedia, di e con Jacques Tati, del 1958; Oscar come miglior film straniero, Palma d'oro a Cannes.

Ambientato all'interno di una villa con giardino caratterizzato da tratti di una modernità caricaturale; scena ricorrente delle piccole e surreali vicende che animano la pellicola.

Durata: 110'

Tutti gli eventi avranno luogo presso la Scuola Arte & Messaggio di Milano - La proiezione è a scopo esclusivamente didattico. Non sarà possibile accedere a proiezione iniziata. Posti limitati.

8 FEBBRAIO 2017 - ORE 20

Il paesaggio come forma d'arte nativa

LE RUPI DEL VINO

Cortometraggio di matrice documentaristica, del 2010 di E.Olmi.

Ripercorre nell'arco delle quattro stagioni i ritmi di vita e di lavoro della comunità valtellinese che, con il proprio ingegno, ha "conquistato" alla montagna lo spazio per realizzare una delle coltivazioni viticole tra le più suggestive, sorta di opera di architettura del e nel paesaggio.

Durata: 54'

15 FEBBRAIO 2017 - ORE 20

Il giardino formale e l'ars topiaria

MOLTO RUMORE PER NULLA

Commedia del 1993, di e con K.Branagh, D.Washington e E.Thompson.

Soggetto shakespeariano trasportato in un giardino formale toscano sullo sfondo del paesaggio collinare circostante. La vicenda si sviluppa tra intrighi e intrecci amorosi che, ad un passo dal dramma, si risolveranno in un lieto fine generale. Il giardino, teatro di molte cene, è più volte oggetto di inquadrature.

Durata: 111'